

## IN MEMORIAM DEL PROFESOR DOCTOR

*Don Fernando Gimeno Rúa*

Tras soslayar no pocas dificultades, podemos ofrecer este número 5 de CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA testimonio de afán y del trabajo continuado que se está llevando a cabo en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid en el que como meta fundamental se tiene la más completa formación de nuestros alumnos en los diversos aspectos y materias que se cultivan en el Departamento, en el que prácticamente son tocados todos los campos de la Prehistoria y de la Arqueología por profesores y alumnos vinculados a él.

Especial atención se dedica a completar la formación teórica que se imparte de una manera sistemática con la formación práctica, a cuyo efecto todos los alumnos de la especialidad adquieren unos conocimientos básicos en aspecto tan fundamental como es la conservación de objetos arqueológicos y se ponen en contacto directo con los problemas que plantea el estudio de un yacimiento mediante su adscripción a los diferentes grupos de trabajo en campo que tiene establecidos el Departamento de acuerdo con la preparación y las aficciones de cada uno.

Esta labor es posible gracias fundamentalmente a la ayuda que nos dispensa la Dirección General del Patrimonio Artístico, a través de su Subdirección General de Excavaciones que ha hecho posible que profesores del Departamento hayan podido llevar a cabo excavaciones en —Oretum— y —La Encantada— (Grantula de Calatrava, Ciudad Real), en la Cueva de Pedro Fernández (Estremera, Madrid), en la Torrecilla de Iván Crispín (Getafe) y en Fuente el Saz del Jarama (Madrid). En «Papauvas» (Aljaraque, Huelva) y en San Bartolomé (Ayamonte, Huelva), en Torre de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz) y en la Alcazaba de Badajoz y «Cerro de Los Dornajos» (La Hinojosa, Cuenca).

De todos estos trabajos se han remitido las correspondientes Memorias a la Subdirección de Excavaciones en cuya serie «Excavaciones Arqueológicas en España» verán la luz.

Resultado de estos trabajos de campo son algunos de los estudios monográficos que se publican en este número de CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA, encabezados por el que iba a ser el segundo de una serie de estudios que tenía proyectado publicar el que fue profesor de este Departamento, doctor don Fernando Gimeno Rúa, a quien desgraciadamente el pasado verano se fue de entre nosotros.

Desde estas líneas testimoniamos sincero homenaje al universitario ejemplar cuya competencia profesional y dotes personales consiguieron atraerse el respeto, la amistad y el afecto de quienes fueron sus alumnos y de quienes con él compartimos las tareas docentes durante varios lustros.

De su paso por nuestro Departamento quedan diversos testimonios: de su vocación y de su buen hacer hablan la iniciación de nuestro monetario y de la biblioteca de Numismática, la iniciación de un grupo de alumnos en este campo de la ciencia, la dirección de Memorias de Licenciatura sobre temas de esta especialidad, y el magno proyecto que tenía de dar a la luz una serie de trabajos en los cuales proyectaba desarrollar lo mucho que sabía y su larga experiencia en la materia que tenía encomendada, del cual, como queda dicho, se ofrece el que iba a ser el primer capítulo, en este número de CUADERNOS en el que sistematiza los problemas referentes a la Numismática Ibérica.

A este estudio de nuestro llorado compañero siguen otros de profesores y colaboradores de este Departamento en los que nos ofrecen testimonio de las líneas de investigación en que trabajan, así Diego Ruiz Mata hace un estudio sobre cerámicas campaniformes del Guadalquivir; Carmen Poyato y Catalina Galán estudian los materiales campaniformes recogidos en las excavaciones de Oretum (Ciudad Real); José Clemente Martín de la Cruz nos informa de un yacimiento localizado en Montoro; Catalina Galán y Carmen Poyato dan cuenta de las excavaciones llevadas a cabo en Los Dornajos —La Hinojosa— (Cuenca); Paloma Cabrera estudia la cerámica helenística de Cartagena; Carmen Fernández Ochoa, los vasos de terra sigillata encontrados en Osorno (Palencia) y Fernando Valdés da cuenta de los datos que ha recogido en relación con el Badajoz Romano y estudia también lápidas profilácticas, Gormaz (Soria).

A pesar de la variedad de los temas abordados no son, ni mucho menos, reflejo de cuanto se ha trabajado en el Departamento en el pasado curso, en el que además de los temas anotados, se ha dedicado especial atención a temas específicos sobre la Edad del Bronce en la Meseta y sobre Miniaturas altomedievales, se ha comenzado a redactar el tomo I de la Historia de España y de América que prepara Ediciones RIALP; se han desarrollado cursillos sobre Arqueología submarina y se han echado las bases para abordar los problemas específicos que plantea la Arqueología Hispano-musulmana y Medieval por entender que son parcelas a las

que estamos obligados a prestar especial atención y se ha continuado con el plan de recoger científicamente y estudiar los materiales que en número considerable forman ya parte de nuestro importante Museo de Artes y Costumbres Populares, así como son el estudio de las Fiestas populares en España.

Con vistas a formar futuros equipos de trabajos en aspectos concretos de la investigación arqueológica, se ha organizado un cursillo sobre Arqueología en el mar a cargo de don Julio Mas, que se ha completado con la participación de los alumnos inscritos en él en el estudio del Yacimiento de San Ferrol (Cartagena).

El éxito que tuvo este cursillo, por el número de participantes y por los resultados obtenidos nos ha incitado a pensar en desarrollar este año un segundo seminario que sirva para completar los conocimientos y experiencias adquiridos en el primero.

En otro orden de cosas cabe señalar que en el año 1979 se han leído en el Departamento las memorias de licenciatura y tesis doctorales siguientes:

#### *Memorias de licenciatura*

Autor: Doña Rosa María Tardiéu Rodríguez.

Título: «La cerámica a la Almagra. Su distribución en la Península Ibérica».

Director: Doctor don Gratiniano Nieto Gallo.

Autor: Don Julio Mas García.

Título: «El tráfico marítimo en la antigüedad ante el Sureste Ibérico».

Director: Doctor don Gratiniano Nieto Gallo.

Autor: Don Angel Fuentes Domínguez.

Título: «Panorama de la Arqueología Tardorromana en la provincia de Cuenca».

Director: Doctor don Manuel Bendala Galán.

Autor: Doña María Dolores Herrera González.

Título: «Tipología de la cerámica Gris Monocroma en el Sur de la Península Ibérica».

Director: Doctor don José Sánchez Meseguer.

Autor: Don Francisco Gozalo Viejo.

Título: «El Yacimiento del 'Cerro Tormejón' —Armuña— (Segovia). Evolución y materiales».

Director: Doctora doña Concepción Blasco Bosqued.

### *Tesis doctoral*

Autor: Doña María del Carmen Garrido Pérez.

Título: «Contribución al estudio de pinturas Hispano-flamencas y Renacentistas utilizando los métodos físico-químicos de examen científico».

Director: Doctor don Gratiniano Nieto Gallo.

### *Publicaciones*

Se han publicado cinco números de CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA y está en la imprenta el número 6.

Por su parte el Museo de Artes y Costumbres Populares ha publicado ya 14 números monográficos dedicados a informar de las creaciones populares de diversas provincias españolas.

Ambas revistas permiten mantener intercambio con otras de análoga especialidad.

### *Trabajos en curso*

Se continúa trabajando en la excavación del yacimiento de La Encantada (Granátula, Ciudad Real) y de Estremera (Madrid) y se está pendiente de la aprobación del plan que se ha presentado a la Dirección General del Patrimonio Artístico a través de la Subdirección General de Excavaciones en el que se han presentado tres líneas fundamentales de trabajo tendentes a estudiar aspectos concretos de la Edad del Bronce en la Meseta, otros referidos a cuestiones referentes a la Península en el primer milenio y otro tendente a estudiar diversos yacimientos de la provincia de Madrid, alguno de los cuales corre riesgo inminente de perderse.

Además de participar en los proyectos de referencia, profesores y alumnos del Departamento tomarán parte en diversos trabajos de campo inscritos en proyectos de investigación de otros centros, ya como directores responsables de los trabajos de campo o como colaboradores.

La desaparición del doctor Gimeno Rúa ha motivado la interrupción de una serie de trabajos que tenía encomendados. Algunos como la catalogación de nuestro monetario y las Memorias de Licenciatura que venía dirigiendo, han sido asumidas por otros profesores del Departamento, pero lo que no será posible de momento es continuar con el proyecto que con tanta ilusión formulara de ir dando a la publicidad en nuestra revista la serie de «Apuntes de Numismática» de los que se recogen las primicias en este número de CUADERNOS y que hubieran constituido un auténtico «Curso de Numismática» que hubiera sido de especial utilidad.

Ello hace todavía más sensible la pérdida de tan entrañable y competente amigo y compañero a cuya memoria dedicamos este número de CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA.

Madrid, diciembre de 1979.

GRATINIANO NIETO GALLO,  
*director del Departamento de Prehistoria  
y Arqueología de la U. A. M.*

